

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

周易集解卷十五至十七

詳校官尚書臣德保

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣吳舒帷

謄錄監生臣宋德鴻

欽定四庫全書

周易集解卷十五

唐 李鼎祚 撰

八卦成列象在其中矣

虞翻曰象謂三才成八卦之象乾坤列東艮兌列南震巽列西坎離在中故八卦成列則象在其中天垂象見吉凶聖人象之是也

因而重之爻在其中矣

虞翻曰謂參重三才為六爻發揮剛柔則爻在其中六畫稱爻六爻之動三極之道也

剛柔相推變在其中矣

虞翻曰謂十二消息九六相變剛柔相推而生變化故變在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

虞翻曰謂繫彖象九六之辭故動在其中鼓天下之動者存乎辭者也

吉凶悔吝者生乎動者也

虞翻曰動謂爻也爻者效天下之動者也爻象動內吉凶見外吉凶生而悔吝著故生乎動也

剛柔者立本者也

虞翻曰乾剛坤柔為六子父母乾天稱父坤地稱母本天親上本地親下故立本者也

變通者趣時者也

虞翻曰變通配四時故趣時者也

吉凶者貞勝者也

虞翻曰貞正也勝滅也陽生則吉陰消則凶者也

天地之道貞觀者也

陸績曰言天地正可以觀瞻為道也

日月之道貞明者也

荀爽曰離為日日中之時正當離位然後明也月者坎也坎正位衝離衝為十五日月當日衝正值坎位亦大圓明故曰日月之道貞明者也言日月正當其

位乃大明也○陸績曰言日月正以明照爲道矣

天下之動貞夫一者也

虞翻曰一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生故

天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣

虞翻曰陽在初弗用確然无爲潛龍時也不易世不

成名故示人易者也

夫坤隤然示人簡矣

虞翻曰隤安簡閱也坤以簡能閱内萬物故示人簡者也

爻也者效此者也

虞翻曰效法之謂坤謂效三才以為六畫

象也者像此者也

虞翻曰成象之謂乾謂聖人則天之象分為三材也

爻象動乎内吉凶見乎外

虞翻曰内初外上也陽象動内則吉見外陰爻動内

則凶見外也

功業見乎變

荀爽曰陰陽相變功業乃成者也

聖人之情見乎辭

崔憬曰言文王作卦爻之辭所以明聖人之情陳於

易象

天地之大德曰生

孔穎達曰自此以下欲明聖人同天地之德廣生萬

物之意也言天地之盛德常生萬物而不有生是其大德也

聖人之大寶曰位

崔憬曰言聖人行易之道當須法天地之大德寳萬乘之天位謂以道濟天下為寳而不有位是其大寳也

何以守位曰仁

宋衷曰守位當得士大夫公侯有其仁賢兼濟天下

何以聚人曰財

陸績曰人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

理財正辭禁民為非曰義

荀爽曰尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬事得正為之正辭咸得其宜故謂之義也○崔憬曰夫財貨人所貪愛不以義理之則必有敗也言辭人之樞要不以義正之則必有辱也百姓有非不以義

禁之則必不改也此三者皆資於義以此行之得其宜也故知仁義與財聖人寶位之所要也

古者庖犧之王天下也

虞翻曰庖犧太昊氏以木德王天下位乎乾五五動見離離生木故知火化炮啖犧牲號庖犧氏也

仰則觀象於天

荀爽曰震巽為雷風離坎為日月也

俯則觀法於地

九家易曰艮兌為山澤也地有水火五行八卦之形者也

觀鳥獸之文

荀爽曰乾為馬坤為牛震為龍巽為雞之屬是也○陸績曰謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經緯之文

與地之宜

九家易曰謂四方四維八卦之位山澤高卑五土之

宜也

近取諸身

荀爽曰乾為首坤為腹震為足巽為股也

遠取諸物

荀爽曰乾為金玉坤為布釜之類是也

於是始作八卦

虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乃四象

所生非庖犧之所造也故曰彖者像此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀易者咸以為庖犧之時天未有八卦恐失之矣天垂象示吉凶聖人象之則天已有八卦之象

以通神明之德

荀爽曰乾坤為天地離坎為日月巽震為雷風艮兑為山澤此皆神明之德也

以類萬物之情

九家易曰六十四卦凡有萬一千五百二十策策類一物故曰類萬物之情以此庖犧重為六十四卦明矣

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

虞翻曰離為目巽為繩目之重者唯罟故結繩為罟坤二五之乾成離巽為田坤亦稱田以罟取獸曰畋故取諸離也

庖犧氏沒神農氏作

虞翻曰沒終作起也神農以火德繼庖犧王火生土故知土則利民播種號神農氏也

斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

虞翻曰否四之初也巽為木為入艮為手乾為金手持金以入木故斲木為耜耜止所蹈因名曰耜艮為小木手以撓之故揉木為耒耒耜耔器也巽為號令乾為天故以教天下坤為田巽為股進退震足動耜艮手持耒進退田中耕之象也益萬物者莫若雷風

故法風雷而作耒耜

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所盖取諸噬嗑

虞翻曰否五之初也離象正上故稱日中也艮為徑路震為足又為大塗否乾為天坤為民故致天下之民象也坎水艮山羣珍所出聚天下貨之象也震升坎降交易而退各得其所噬嗑食也市井交易飲食之道故取諸此也

神農氏沒黄帝堯舜氏作通其變使民不倦

虞翻曰變而通之以盡利謂作舟楫服牛乘馬之類故使民不倦也

神而化之使民宜之

虞翻曰神謂乾乾動之坤化成萬物以利天下坤為民也象其物宜故使民宜之也

易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利

陸績曰陰窮則變為陽陽窮則變為陰天之道也庖

犧作網罟教民取禽獸以充民食民衆獸少其道窮則神農教播殖以變之此窮變之大要也窮則變變則通與天終始故可久民得其用故无所不利也

黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

九家易曰黄帝以上羽皮草木以禦寒暑至乎黄帝始制衣裳垂示天下衣取象乾居上覆物裳取象坤在下含物也○虞翻曰乾為治在上為衣坤下為裳乾坤萬物之緼故以象衣裳乾為明君坤為順臣百

官以治萬民以察故天下治蓋取諸此也

刳木為舟剡木為檝舟檝之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

九家易曰木在水上流行若風舟檝之象也此本否卦九四之二刳除也巽為長為木艮為手乾為金艮手持金故刳木為舟剡木為檝也乾為遠天故濟不通致遠以利天下矣法渙而作舟檝蓋取斯義也

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

虞翻曰否上之初也否乾為馬為遠坤為牛為重坤初之上為引重乾上之初為致遠艮為背巽為股在馬上故乘馬巽為繩繩束縛物在牛背上故服牛出否之隨引重致遠以利天下故取諸隨

重門擊柝以待暴客

干寶曰卒暴之客為奸寇也

蓋取諸豫

九家易曰下有艮象從外示之震復為艮兩艮對合

重門之象也柝者兩木相擊以行夜也艮為手為小木為上持震為足又為木為行坤為夜即手持柝木夜行擊門之象也坎為盜暴水暴長无常故以待暴客既有不虞之備故蓋取諸豫也

斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

虞翻曰晉上之三也艮為小木上來之三斷艮故斷木為杵坤為地艮手持木以掘坤三故掘地為臼艮止於下臼之象也震動而上杵之象也震出巽入艮

手持杵出入臼中舂之象也故取諸小過本无乾象故不言以利天下也

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下盖取諸睽

虞翻曰无妄五之二也巽為繩為木坎為弧離為矢故弦木為弧艮為小木五之二以金剡艮故剡木為矢乾為威五之二故以威天下弓發矢應而坎雨集故取諸睽也

上古穴居而野處後世聖人易之以宫室上棟下宇以

待風雨蓋取諸大壯

虞翻曰无妄兩象易也无妄乾在上故稱上古艮為穴居乾為野巽為處无妄乾人在路故穴居野處震為後世乾為聖人後世聖人謂黄帝也艮為宫室變成大壯乾人入宫故易以宫室艮為待巽為風兑為雨乾為高巽為長木反在上為棟動起故上棟下宇謂屋邊也兑澤動下為下宇无妄之大壯巽風不見兑雨隔震與乾絶體故上棟下宇以待風雨蓋取諸大

壯者也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

虞翻曰中孚上下象易也本无乾象故不言上古大過乾在中故但言古者巽為薪艮為厚乾為衣為野乾象在中故厚衣之以薪葬之中野穿土稱封封古窆字也聚土為樹中孚无坤坎象故不封不樹坤為喪期謂從斬衰至緦麻日月之期數无坎離日月坤

象故喪期无數巽為木為入處兌為口乾為人木而
有口乾人入處棺斂之象中孚艮為山丘巽木在裏
棺藏山陵椁之象也故取諸大過
上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民
以察蓋取諸夬
九家易曰古者无文字其有約誓之事事大大其繩
事小小其繩結之多少隨物衆寡各執以相考亦足
以相治也夬本坤世下有伏坤書之象也上又見乾

契之象也以乾照坤察之象也夬者決也取百官以書治職萬民以契明其事契刻也大壯進而成夬金決竹木為書契象故法夬而作書契矣○虞翻曰履上下象易也乾象在上故復言上古巽為繩離為網罟乾為治故結繩以治後世聖人謂黃帝堯舜也夬旁通剝剝坤為書兌為契故易之以書契乾為百剝艮為官坤為衆臣為萬民為迷暗乾為治夬反剝以乾照坤故百官以治萬民以察故取諸夬大壯大過

夬此三蓋取直兩象上下相易故俱言易之大壯本无妄夬本履卦乾象俱在上故言上古中孚本无乾象大過乾不在上故但言古者大過亦言後世聖人易之明上古時也

是故易者象也

干寶曰言是故又總結上義也○虞翻曰易謂日月在天成八卦象縣象著明莫大日月是也

象也者像也

崔憬曰上明取象以制器之義故以此重釋於象言易者象於萬物象者形像之象也

象者材也

虞翻曰彖說三才則三分天象以為三才謂天地人道也

爻也者效天下之動者也

虞翻曰動發也謂兩三才為六畫則發揮剛柔而生爻也

是故吉凶生而悔吝著也

虞翻曰爻象動內則吉凶見外吉凶悔吝者生乎動者也故曰著

陽卦多陰陰卦多陽其故何也

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽也

陽卦奇陰卦耦其德行何也

虞翻曰陽卦一陽故奇陰卦二陰故耦謂德行何可

者也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

韓康伯曰陽君道也陰臣道也君以无為統衆无為則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫一以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯陰陽之數君子之辯也以一為君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道也陰卦曰小人之道也

易曰憧憧往來朋從爾思

瞿玄曰此咸之九四辭也咸之為卦三君三民四獨遠陰思慮之文也○韓康伯曰天下之動必歸於一思以求朋未能寂寂以感物不思而至也

子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

韓康伯曰夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之百慮而

盡矣

天下何思何慮

虞翻曰易无思也既濟定六位得正故何思何慮

日往則月來

虞翻曰謂咸初往之四與五成離故日往與二成坎故月來之外日往在内月來此就爻之正者也

月往則日來

虞翻曰初變之四與上成坎故月往四變之初與三

成離故日來者也

日月相推而明生焉

虞翻曰既濟體兩離坎象故明生焉

寒往則暑來

虞翻曰乾為寒坤為暑謂陰息陽消從姤至否故寒往暑來也

暑往則寒來

虞翻曰陰詘陽信從復至泰故暑往寒來也

寒暑相推而歲成焉

崔憬曰言日月寒暑往來雖多而明生歲成相推則一何思何慮於其間哉

往者屈也

荀爽曰陰氣往則萬物屈者也

來者信也

荀爽曰陽氣來則萬物信者也

屈信相感而利生焉

虞翻曰感咸象故相感天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平故利生利生謂陽出震陰伏藏

尺蠖之屈以求信也

荀爽曰以喻陰陽氣屈以求信也

龍蛇之蟄以存身也

虞翻曰潛藏也龍潛而蛇藏陰息初巽為蛇陽息初震為龍十月坤成十一月復生姤巽在下龍蛇俱蟄

初坤為身故龍蛇之蟄以存身○侯果曰不屈則不信不蟄則无存則屈蟄相感而後利生矣以況无思得一則萬物歸思矣○莊子曰古之畜天下者其治一也記曰通於一萬事畢无心得鬼神服此之謂矣

蠖屈行蟲郭璞云蝍蝛也

精義入神以致用也

姚信曰陽稱精隂為義入在初也隂陽在初深不可測故謂之神變為姤復故曰致用也○韓康伯曰精

義物理之微者也神寂然不動感而遂通者也理入寂一則精義斯得乃用无極也○干寶曰能精義理之微以得未然之事是以涉於神道而逆禍福也

利用安身以崇德也

九家易曰利用陰道用也謂姤時也陰升上究則乾伏坤中屈以求信陽當復升安身嘿處也時既潛藏故利用安身以崇其德崇德體卑而德高○韓康伯曰利用之道皆安其身而後動也精義由於入神以致

其用利用由於安以崇其德理必由乎其宗事各本乎其根歸根則寧天下之理得也若役其思慮以求動用忘其安身以殉功義則偽彌多而理愈失名彌美而累愈彰矣

過此以往未之或知也

荀爽曰出乾之外无有知之

窮神知化德之盛也

虞翻曰以坤變乾謂之窮神以乾通坤謂之知化乾

為盛德故德之盛○侯果曰夫精義入神利用崇德

亦一致之道極矣過斯以往則未之能知也若窮於

神理通於變化則德之盛者能矣

易曰困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶

孔穎達曰上章先言利用安身可以崇德若身危辱

何崇之有此章引困之六三履非其位欲上于四四

自應初不納于已是困於九二之蒺蔾也又有入于

其宮不見其妻凶之象也

子曰非所困而困焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宫以陽之陰則二制坤故以決咸為四所困四失位惡人故非所困而困焉陽稱名陰為辱以陽之陰下故名必辱也

非所據而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二變時坤為身二折坤體故身必危

既辱且危死期將至妻其可得見耶

陸績曰六三從困辱之家變之大過爲棺槨死喪之象故曰死期將至妻不可得見

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利

孔穎達曰前章先須安身可以崇德故此明藏器於身待時而動是有利也故引解之上六以證之矣

子曰隼者禽也

虞翻曰離爲隼故稱禽言其行野容如禽獸焉

弓矢者器也

虞翻曰離爲矢坎爲弓坤爲器

射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰射之者人人則公三應上故上令三出而射隼也

君子藏器於身待時而動何不利之有

虞翻曰三伏陽爲君子二變時坤爲身爲藏器爲藏弓矢以待射隼艮爲待爲時三待五來之二弓張矢發動出成乾貫隼入大過死兩坎象壞故何不利之

有象曰以解悖三陰小人乘君子器故上觀三出射去隼也

動而不括是以出而有獲語成器而動者也

虞翻曰括作也震為語乾五之坤二成坎弓離矢動以貫隼故語成器而動者也

子曰小人不恥不仁不畏不義

虞翻曰謂否也以坤滅乾為不仁不義坤為恥為畏乾為仁為義者也

不見利不勸不威不懲

虞翻曰否乾為威為利巽為近利謂否五之初成噬嗑市離日見乾為見利震為動故不見利不動五之初以乾威坤故不威不懲震為懲也

小懲而大誡此小人之福也

虞翻曰艮為小乾為大五下威初坤殺不行震懼虩虩故小懲大誡坤為小人乾為福以陽下陰民說無疆故小人之福也

易曰屨校滅趾无咎此之謂也

九家易曰噬嗑六五本先在初處非其位小人者也故歷說小人所以為罪終以致害雖欲為惡能止不行則无咎○侯果曰噬嗑初九爻辭也校者以木夾足止行也此明小人因小刑而大誡乃福也

善不積不足以成名

虞翻曰乾為積善陽稱名

惡不積不足以滅身

虞翻曰坤爲積惡爲身以乾滅坤故滅身者也

小人以小善爲无益而弗爲也

虞翻曰小善爲復初

以小惡爲无傷而弗去也

虞翻曰小惡謂姤初

故惡積而不可揜

虞翻曰謂陰息姤至遯子弒其父故惡積而不可揜

罪大而不可解

虞翻曰陰息遯成否以臣弑君故罪大而不可解也

易曰何校滅耳凶

九家易曰噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正積惡而罪大故為上所滅善不積斥五陰爻也聰不明者聞善不聽聞戒不改故凶也

子曰危者安其位者也

崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也

亡者保其存者也

崔憬曰言有亡之慮則能保其存者也

亂者有其治者也

崔憬曰言有防亂之慮則能有其治者也

是故君子安而不忘危

虞翻曰君子大人謂否五也否坤為安危謂上也○

翟玄曰在安慮危

存而不忘亡

荀爽曰謂除戎器戒不虞也○翟玄曰在存而慮亡

治而不忘亂

荀爽曰謂思患而逆防之○翟玄曰在治而慮亂

是以身安而國家可保也

虞翻曰坤為身謂否反成泰君位定於內而臣忠於外故身安而國家可保也

易曰其亡其亡

荀爽曰存不忘亡也

繫于包桑

荀爽曰桑者上玄下黄乾坤相包以正故不可忘也○陸績曰自此以上皆謂否隂滅陽之卦五在否家雖得中正常自懼以危亡之事者也

子曰德薄而位尊

虞翻曰鼎四也則離九四凶惡小人故德薄四在乾位故位尊

知小而謀大

虞翻曰兑為小知乾為大謀四在乾體故謀大矣

力少而任重

虞翻曰五至初體大過本末弱故力少也乾為仁故任重以為已任不亦重乎

鮮不及矣

虞翻曰鮮少也及于刑矣

易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

孔頴達曰言不能安身智小謀大而遇禍也故引鼎九四以證之矣

子曰知幾其神乎

虞翻曰幾謂陽也陽在復初稱幾此謂豫四也惡鼎四折足故以此次言豫四知幾而反復初也

君子上交不諂下交不瀆

虞翻曰豫上謂四也四失位諂瀆上謂交五五貴震為笑言笑言且諂也故上交不諂下謂交三坎為瀆故下交不瀆欲其復初得正元吉故其知幾乎

其知幾乎

侯果曰上謂王侯下謂凡庶君子上交不至諂媚下交不至瀆慢悔吝无從而生豈非知微者乎

幾者動之微吉之先見者也

虞翻曰陽見初成震故動之微復初元吉吉之先見者也○韓康伯曰幾者去无入有理而未形者不可以名尋不可以形覩也唯神也不疾而速感而遂通故能玄照鑒於未形也合抱之木起於毫末吉凶之彰始乎微兆故言吉之先見

君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣

孔穎達曰前章云精義入神此明知幾入神之事故引豫之六二以證之○崔憬曰此爻得位居中於豫之時能順以動而防於豫如石之耿介守志不移雖暫豫樂以其見微而不終日則能貞吉斷可知矣

君子知微知彰知柔知剛

姚信曰此謂豫卦也二下交初故曰知微上交於三

故曰知彰體坤處和故曰知柔與四同功故曰知剛萬夫之望

荀爽曰聖人作而萬物覩〇干寶曰言君子苟達於此則萬夫之望矣周公聞齊魯之政知後世彊弱之勢辛有見被髮而祭則知為戎狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱君子君子則以得幾不必聖者也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎

虞翻曰幾者神妙也顏子知微故殆庶幾孔子曰回

也其庶幾乎

有不善未嘗不知

虞翻曰復以自知老子曰自知者明

知之未嘗復行也

虞翻曰謂顔回不遷怒不貳過克己復禮天下歸仁

周易集解卷十五

欽定四庫全書

周易集解卷十六

唐 李鼎祚 撰

易曰不遠復无祇悔元吉

侯果曰復初九爻辭殆近也庶幾也此明知微之難則知微者唯聖人耳顏子亞聖但幾近於知微而未得也在微則昧理彰而悟失在未形故有不善知則速改故无大過

天地絪縕萬物化醇

虞翻曰謂泰上也先說否否反成泰故不說泰天地交萬物通故化醇○孔穎達曰以前章利用安身以崇德也安身之道在於得一若已能得一則可以安身故此章明得一之事也絪縕氣附著之義言天地无心自然得一唯二氣絪縕共相和會感應變化而有精醇之生萬物自化若天地有心為一則不能使萬物化醇者也

男女搆精萬物化生

虞翻曰謂泰初之上成損艮為男兑為女故男女搆精乾為精損反成益萬物出震故萬物化生也○干寶曰男女猶陰陽也故萬物化生不言陰陽而言男女者以指釋損卦六三之辭主於人事也

易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

侯果曰損六三爻辭也象云一人行三則疑是衆不如寡三不及一此明物情相感當上法絪緼化醇致

一之道則无患累者也

子曰君子安其身而後動

虞翻曰謂反損成益君子益初也坤為安身震為後動○崔憬曰君子將動有所為必自揣安危之理在於己身然後動也

易其心而後語

虞翻曰乾為易益初體復心震為後語○崔憬曰君子恕己及物若於事心雖不可出語必和易其心而

後言

定其交而後求

虞翻曰震專為定為後交謂剛柔始交艮為求也○崔憬曰先定其交知其才行若好施與吝然後可以事求之

君子脩此三者故全也

虞翻曰謂否上之初損上益下其道大光自上下下民說无疆故全也

危以動則民不與也
虞翻曰謂否上九高而无位故危坤民否閉故弗與也
懼以語則民不應也
虞翻曰否上窮災故懼來下之初成益故民不應坤為民震為應也
无交而求則民不與也
虞翻曰上來之初故交坤民否閉故不與震為交

莫之與則傷之者至矣

虞翻曰上下之初否消滅乾則體剝傷臣弑君子弑父故傷之至矣

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

侯果曰益上九爻辭也此明先安身易心則羣善自應若危動懼語則物所不與故凶也

子曰乾坤其易之門耶

荀爽曰陰陽相易出於乾坤故曰門

乾陽物也坤陰物也

荀爽曰陽物天陰物地也

陰陽合德而剛柔有體

虞翻曰合德謂天地雜保大和日月戰乾剛以體天坤柔以體地也

以體天地之撰

九家易曰撰數也萬物形體皆受天地之數也謂九天數六地數也剛柔得以為體矣

以通神明之德

九家易曰隱藏謂之神著見謂之明陰陽交通乃謂之德

其稱名也雜而不越

九家易曰陰陽雜也名謂卦名陰陽雖錯而卦象各有次序不相踰越

於稽其類其衰世之意耶

虞翻曰稽考也三稱盛德上稱末世乾終上九動則

入坤坤弑其君父故為亂世陽出復震入坤出坤故衰世之意耶○侯果曰於嗟也稽考也易象考其事類但以吉凶得失為主則非淳古之時也故云衰世之意耳言耶示疑不欲切指也

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名

虞翻曰神以知來智以藏往微者顯之謂從復成乾是察來也闡者幽之謂從姤之坤是彰往也陽息出初故開而當名

辯物正言斷辭則備矣

干寶曰辯物類也正言言正義也斷辭斷吉凶也如此則備於經矣

其稱名也小

虞翻曰謂乾坤與六子俱名八卦而小成故小復小而辯於物者矣

其取類也大

虞翻曰謂乾陽也為天為父觸類而長之故大也

其旨遠其辭文

虞翻曰遠謂乾文謂坤也

其言曲而中其事肆而隱

虞翻曰曲屈肆直也陽曲初震為言故其言曲而中

坤為事隱未見故肆而隱也

因貳以濟民行以明失得之報

虞翻曰二謂乾與坤也坤為民乾為行行得則乾報

以吉行失則坤報以凶也

易之興也其於中古乎

虞翻曰興易者謂庖犧也文王書經系庖犧於乾五乾為古五在乾中故興於中古繫以黃帝堯舜為後世聖人庖犧為中古則庖犧以前為上古

作易者其有憂患乎

虞翻曰謂憂患百姓未知興利遠害不行禮義茹毛飲血衣食不足庖犧則天八卦通為六十四以德化之吉凶與民同患故有憂患

是故履德之基也

虞翻曰乾爲德履與謙旁通坤柔履剛故德之基坤爲基○侯果曰履禮蹈禮不倦德之基也自下九卦是復道之最故特言矣

謙德之柄也

虞翻曰坤爲柄柄本也凡言德皆陽爻也○干寶曰柄所以持物謙所以持禮者也

復德之本也

虞翻曰復初乾之元故德之本也

恒德之固也

虞翻曰立不易方守德之堅固

損德之修也

荀爽曰懲忿窒慾所以修德

益德之裕也

荀爽曰見善則遷有過則改德之優裕也

困德之辯也

鄭玄曰辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德於是別也

井德之地也

姚信曰井養而不窮德居地也

巽德之制也

虞翻曰巽風為號令所以制下故曰德之制也○孔穎達曰此上九卦各以德為用也

履和而至

虞翻曰謙與履通謙坤柔和故履和而至禮之用和為貴者也

謙尊而光

荀爽曰自上下下其道大光也

復小而辯於物

虞翻曰陽始見故小乾陽物坤陰物以乾居坤故稱別物

恒雜而不厭

荀爽曰夫婦雖錯居不厭之道也

損先難而後易

虞翻曰損初之上失正故先難終反成益得位於初故後易易其心而後語

益長裕而不設

虞翻曰謂天施地生其益无方凡益之道與時偕行故不設也

困窮而通

虞翻曰陽窮否上變之坤二成坎坎為通故困窮而通也

井居其所而遷

韓康伯曰改邑不改井井所居不移而能遷其施也

巽稱而隱

崔憬曰言巽申命行事是稱揚也陰助德化是微隱也自此已下明九卦德之體者也

履以和行

虞翻曰禮之用和為貴謙震為行故以和行也

謙以制禮

虞翻曰陰稱禮謙三以一陽制五陰萬民服故以制禮也

復以自知

虞翻曰有不善未嘗不知故自知也

恒以一德

虞翻曰恒德之固立不易方從一而終故一德者也

損以遠害

虞翻曰坤為害泰以初止坤上故遠害乾為遠

益以興利

荀爽曰天施地生其益无方故興利也

困以寡怨

虞翻曰坤為怨否弑父與君乾來上折坤二故寡怨

坎水性通故不怨也

井以辯義

虞翻曰坤為義以乾別坤故辯義也

巽以行權

九家易曰巽象號令又為近利人君政教進退釋利而為權也春秋傳曰權者反於經然後有善者也此所以說九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中言其性後叙其用以詳之也西伯勞謙殷紂驕暴臣子之禮有常故創易道以輔濟君父者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之德合三復

之道明西伯之於紂不失上下

易之為書也不可遠

侯果曰居則觀象動則玩占故不可遠也

為道也屢遷

虞翻曰遷徙也日月周流上下無常故屢遷也

變動不居周流六虛

虞翻曰變易動行六虛六位也日月周流終則復始

故周流六虛為甲子之旬辰為虛坎戊為月離巳為

日入在中宫其處空虚故稱六虚五甲如次者也

上下无常剛柔相易

虞翻曰剛柔者晝夜之象也在天稱上入地為下故上下无常也

不可為典要唯變所適

虞翻曰典要道也上下无常故不可為典要適乾為晝適坤為夜○侯果曰謂六爻剛柔相易遠近恒唯變所適非有典要

其出入以度外内使知懼

虞翻曰出乾為外入坤為内日行一度故出入以度出陽知生入陰懼死使知懼也○韓康伯曰明出入之度使物知外内之戒也出入猶行藏外内猶隱顯遯以逺時為吉豐以幽隱致凶漸以高顯為美明夷以處昧利貞此外内之戒也

又明於憂患與故

虞翻曰神以知來故明憂患智以藏往故知事故作

易者其有憂患乎

无有師保如臨父母

虞翻曰臨見也言陰陽施行以生萬物无有師保生成之者萬物出生皆如父母孔子曰父母之道天地乾為父坤為母○干寶曰言易道以戒懼為本所謂懼以終始歸无咎也外謂丈夫之從王事則夕惕若厲内謂婦人之居室則无攸遂也雖无師保切磋之訓其心敬戒常如父母之臨已者也

初率其辭而揆其方

虞翻曰初始下也率正也謂修辭立誠方謂坤也以乾通坤故初帥其辭而揆其方○侯果曰率修方道也言修易初首之辭而度其終末之道盡有典常非虛設也

既有典常苟非其人道不虛行

虞翻曰其出入以度故有典常苟誠也其人謂乾為賢人神而明之存乎其人不言而信謂之德行故不

虛行也○崔憬曰言易道深遠若非其聖人則不能明其道故知易道不虛而自行必文王然後能弘也易之為書也

干寶曰重發易者别殊旨也

原始要終以為質也

虞翻曰質本也以乾原始以坤要終謂原始反終以知死生之說○崔憬曰質體也言易之書原窮其事之初若初九潛龍勿用是原始也又要會其事之末

若上九亢龍有悔是要終也易原始潛龍之勿用要終亢龍之有悔複相明以為體也諸卦亦然若大畜而後通之類是也

六爻相雜唯其時物也

虞翻曰陰陽錯居稱雜時陽則陽時陰則陰故唯其時物乾陽物坤陰物○干寶曰一卦六爻則皆雜有八卦之氣若初九為震爻九二為坎爻也或若見辰戌言艮巳亥言兌也或若以甲壬名乾以乙癸名坤

也或若以午位名離以子位名坎或若德來為惡物王相為興休廢為衰

其初難知其上易知本末也

侯果曰本末初上也初則事微故難知上則事彰故易知

初辭擬之卒成之終

干寶曰初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢然也○侯果曰失在初微猶可擬議而之福禍在卒

成事之終極非擬議所及故曰卒成之終假如乾之九三噬嗑初九猶可擬議而之善至上九則凶灾不移是事之卒成之終極凶不變也

若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備

虞翻曰撰德謂乾辯別也是謂陽非謂陰也中正乾六爻二四上非正坤六爻初三五非正故雜物因而重之爻在其中故非其中則爻辭不備道有變動故曰爻也○崔憬曰上既具論初上二爻次又以明其

四爻也言中四爻雜合所主之事撰集所陳之德能辯其是非備在卦中四爻也

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

虞翻曰謂知存知亡要終者也居乾吉則存居坤凶則亡故曰居可知矣○崔憬曰噫歎聲也言中四爻亦能要定卦中存亡吉凶之事居然可知矣孔疏扶王弼義以此中爻為二五之爻居中无偏能統一卦之義事必不然矣何則上文云六爻相雜唯其時物

言雖錯雜而各獨會於時獨主於物豈可以二五之爻而兼其雜物撰德是非存亡吉凶之事乎且二五之撰德與是要存與吉則可矣若主物與非要亡與凶則非其所象故知其不可也且上論初上二爻則此中總言四爻矣下論二四三五則是重述其功位者也

智者觀其彖辭則思過半矣

韓康伯曰夫彖舉立象之統論中爻之義約以存博

簡以兼衆雜物撰德而一以貫之者也形之所宗者道衆之所歸者一其事彌繁則愈滯乎有其理彌約則轉近乎道彖之為義存乎一也一之為用同乎道矣形而上者可以觀道過乎半之益不亦宜乎

二與四同功

韓康伯曰同陰功也○崔憬曰此重釋中四爻功位所宜也二主士大夫位佐於一國四主三孤三公牧伯之位佐於天子皆同有助理之功也

而異位

韓康伯曰有外內也○崔憬曰二士大夫位卑四孤公牧位尊故有異也

其善不同二多譽四多懼近也

韓康伯曰二處中和故多譽也四近於君故多懼也

柔之為道不利遠者

崔憬曰此言二四皆陰位陰之為道近比承陽故不利遠矣

其要无咎其用柔中也

崔憬曰言二是陰遠陽雖則不利其要或有无咎者以二柔居中異於四也

三與五同功而異位

韓康伯曰有貴賤也○崔憬曰三諸侯之位五天子之位同有理人之功而君臣之位異者也

三多凶五多功貴賤之等也

崔憬曰三處下卦之極居上卦之下為一國之君有

威權之重而上承天子若无含章之美則必致凶五既居中不偏貴乘天位以道濟物廣被寰中故多功也

其柔危其剛勝耶

侯果曰三五陽位陰柔處之則多凶危剛正居之則勝其任言耶者不定之辭也或有柔居而吉者得其時也剛居而凶私其應也

易之為書也廣大悉備

荀爽曰以陰易陽謂之廣以陽易陰謂之大易與天地準函悉備也

有天道焉有人道焉有地道焉

崔憬曰言易之為書明三才廣无不被大无不包悉備有萬物之象者也

兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也

崔憬曰言重卦六爻亦兼天地人道兩爻為一才六爻為三才則是兼三才而兩之故六六者即三才之

道也

道有變動故曰爻

陸績曰天道有晝夜日月之變地道有剛柔燥溼之變人道有行止動靜吉凶善惡之變聖人設爻以效三者之變動故謂之爻者也

爻有等故曰物

干寶曰等羣也爻中之義羣物交集五星四氣六親九族福德刑殺衆形萬類皆來發於爻故總謂之物

也象頥中有物曰噬嗑是其義也

物相雜故曰文

虞翻曰乾陽物坤陰物純乾純坤之時未有文章陽物入坤陰物入乾更相雜成六十四卦乃有文章故曰文

文不當故吉凶生焉

干寶曰其辭為文也動作云為必考其事令與爻義相稱也事不稱義雖有吉凶則非今日之吉凶故元

亨利貞而穆姜以死黃裳元吉南蒯以敗是所謂文不當也故於經則有君子吉小人否於占則王相之氣君子以遷官小人以遇罪也

易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶

虞翻曰謂文王書易六爻之辭也末世乾上盛德乾三也文王三分天下而有其二以服事殷周德其可謂至德矣故周之盛德紂窮否上知存而不知亡知

得而不知喪終以焚死故殷之末世也而馬荀鄭君從俗以文王為中古失之遠矣

是故其辭危

虞翻曰危謂乾三夕惕若厲故辭危也

危者使平

陸績曰文王在紂世有危亡之患故於易辭多趨危亡本自免濟建成王業故易爻辭危者使平以彖其事否卦九五其亡繫于包桑之屬是也

易者使傾
陸績曰易平易也紂安其位自謂平易而反傾覆故
易爻辭易者使傾以象其事明夷上六初登于天後
入于地之屬是也
其道甚大百物不廢
虞翻曰大謂乾道乾三爻三十六物故百物不廢畧
其竒八與大衍之五十同義
懼以終始其要无咎此之謂易之道也

虞翻曰乾稱易道終日乾乾故无咎危者使平易者使傾惡盈福謙故易之道者也

夫乾天下之至健也德行恒易以知險

虞翻曰險謂坎也謂乾二五之坤成坎離日月麗天天險不可升故知險者也

夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

虞翻曰阻險阻也謂坤二五之乾艮為山陵坎為水巽高兑下地險山川邱陵故以知險也

能悦諸心

虞翻曰乾五之坤坎爲心兑爲說故能說諸心謂說諸心物之有心者也

能研諸侯之慮

虞翻曰坎爲心慮乾初之坤爲震震爲諸侯故能研諸侯之慮

定天下之吉凶成天下之亹亹者

虞翻曰謂乾二五之坤成離日坎月則八卦象具八

卦定吉凶故能定天下之吉凶亹亹者謂莫善蓍龜也○荀爽曰亹亹者隂陽之微可成可敗也順時者成逆時者敗也

是故變化云為吉事有祥

虞翻曰祥幾祥也吉之先見者也陽出變化云為吉事為祥謂復初乾元者也

象事知器占事知來

虞翻曰象事謂坤坤為器乾五之坤成象故象事知

器也占事謂乾以知來乾五動成離則玩其占故知來○侯果曰易之云為唯變所適為善則吉事必應觀象則用器可為求吉則未形可覩者也

天地設位聖人成能

虞翻曰天尊五地卑二故設位乾為聖人成能謂能說諸心能研諸侯之慮故成能也○崔憬曰言易擬天地設乾坤二位以明重卦之義所以成聖人伏羲文王之能事者也

人謀鬼神百姓與能

虞翻曰乾爲人坤爲鬼乾二五之坤坎爲謀乾爲百坤爲姓故人謀鬼謀百姓與能○朱仰之曰人謀謀及卿士鬼謀謀及卜筮也又謀及庶民故曰百姓與能也

八卦以象告

虞翻曰在天成象乾二五之坤則八卦象成兌口震言故以象告也

爻彖以情言

崔憬曰伏羲始畫八卦因而重之以備萬物而告於人也爻謂爻下辭彖謂卦下辭皆是聖人之情見乎繫辭而假爻彖以言故曰爻彖以情言

剛柔雜居而吉凶可見矣

虞翻曰乾二之坤成坎坤五之乾成離故剛柔雜居艮為居離有巽兑坎有震艮八卦體備故吉凶可見也○崔憬曰言文王以六爻剛柔相推而物雜居得

理則吉失理則凶故吉凶可見也

變動以利言

虞翻曰乾變之坤成震震為言故變動以利言也

吉凶以情遷

虞翻曰乾吉坤凶六爻發揮旁通情也故以情遷

是以愛惡相攻而吉凶生

虞翻曰攻摩也乾為愛坤為惡謂剛柔相摩以愛攻惡生吉以惡攻愛生凶故吉凶生也

遠近相取而悔吝生

虞翻曰遠陽謂乾近陰謂坤陽取陰生悔陰取陽生吝悔吝言小疵○崔憬曰遠謂應與不應近謂比與不比或取遠應而捨近比或取近比而捨遠應由此遠近相取所以生悔吝於繫辭矣

情偽相感而利害生

虞翻曰情陽偽陰也情感偽生利偽感情生害乾為利坤為害

凡易之情近而不相得則凶

韓康伯曰近況比爻也易之情剛柔相摩變動相逼者也近而不相得必有乖違之患也或有相違而无患者得其應也相須而偕凶乖於時也隨事以考之義可見矣

或害之悔且吝

荀爽曰謂也六三往吝之屬也○虞翻曰坤爲害以陰居陽以陽居陰爲悔且吝也

將叛者其辭慚

虞翻曰坎人之辭也近而不得故叛坎為隱伏將叛坎為心故慚也○侯果曰凡心不相得將懷叛逆者辭必慚恧

中心疑者其辭枝

荀爽曰或從王事无成之屬也○虞翻曰離人之辭也火性枝分故枝疑也○侯果曰中心疑二則失得无從故枝分不一也

吉人之辭寡

虞翻曰艮人之辭也

躁人之辭多

荀爽曰謂睽上九之屬也○虞翻曰震人之辭也震為決躁恐懼虩虩笑言啞啞故多辭○侯果曰躁人煩急故辭多

誣善之人其辭游

荀爽曰游逸之屬也○虞翻曰兑人之辭也兑為口

舌誣乾乾爲善人也○崔憬曰妄稱有善故自叙其

美而辭必浮游不實

失其守者其辭屈

荀爽曰謂泰上六城復于隍之屬也○侯果曰失守

則沮辱而不申故其辭屈也爻有此象故占辭亦從

矣○虞翻曰巽人之辭也巽詰詘陽在初守巽初陽

入伏陰下故其辭詘此六子也離上坎下震起艮止

兌見巽伏上經終坎離則下經終既濟未濟上系終

乾坤則下系終六子此易之大義者也

周易集解卷十六